

Tikal, Flores, Petén 30 de Abril del 2019
Informe No.04- 2019

Licenciada. Gladys Elizabeth Pálala Gálvez.
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada: Licenciada Palala:

De la manera más atenta, me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades, correspondiente al mes de Abril del 2019, conforme a lo estipulado en el **Contrato administrativo No. 637-2019 Por Servicios Técnicos** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número No. 8-2019** y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie **B**, y correlativo número **000053**.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

ACROPOLIS NORTE:

ESTRUCTURA 5D-33-3ª CHAC OESTE Y ESTE:

- Apoyo en limpieza mecánica en seco, desyerbó, chapeo y barrido en el área donde se localizan los monumentos o esculturas.

KINIX AHAU: (DIOS DEL SOL)

- Apoyo en limpieza mecánica en seco a escultura arquitectónica, limpieza de pisos, desyerbe del sector.

VENUS ESTE Y OESTE:

Apoyo en limpieza mecánica en seco a escultura arquitectónica, barrido y desyerbe del sector.

PLAZA MAYOR:

- Apoyo en limpieza mecánica en seco de altares y estelas, desyerbó, chapeo y barrido del área donde se localizan los monumentos lisos.

PLAZA OESTE:

- Apoyo en limpieza mecánica en seco de altares y estelas, desyerbó, chapeo y barrido del área donde se localizan los monumentos lisos.

COMPLEJO N:

- Apoyo en la limpieza en seco y húmedo de altares No. P- 44-49 y estelas No.P-36-41, recinto norte estelaNo.16 (replica), Altar No. 5 (replica), como el desyerbó, chapeo y barrido de estructura y el área donde se localizan los monumentos lisos.

COMPLEJO O:

- Apoyo en la limpieza mecánica en seco de estelas y altares Barrido, chapeo del área donde se localizan.

COMPLEJO R:

- Apoyo en la limpieza en seco de altares No. P-52-56 y estelas No. 60-63, recinto norte estela No. 19 y altar No, 6, como el desyerbé, chapeo y barrido de estructura y el área donde se localizan los monumentos lisos.

COMPLEJO Q:

- Continuación con la elaboración de pisos para protección de estelas y altares.

ESTRUCTURA 5D-51

- Apoyo en la limpieza en seco del friso localizado en la fachada norte , desyerbé, chapeo y barrido de estructura y su área.

ESTRUCTURA 5D-52

- Apoyo en la limpieza mecánica en seco del friso en sector norte y oeste de estructura, desyerbé, chapeo y barrido del área

OTRAS ACTIVIDADES:

- Apoyo en el Proceso de registro fotográfico en actividades de otros frentes de trabajo.
- Apoyo en el registro fotográfico en estructuras con problemas restaurativos, para realizar propuestas de conservación.
- Apoyo en otras actividades solicitadas por la coordinación técnica y de arqueología. Acompañamiento a visitas, grupos escolares y grupos de filmación en el área arqueológica.
- Peritajes solicitados por el Ministerio Publico y Juzgado.

RESULTADOS OBTENIDOS:

ACROPOLIS NORTE:

ESTRUCTURA 5D-33-3ª CHAC OESTE Y ESTE:

- Apoyo en limpieza mecánica en seco, desyerbé, chapeo y barrido en el área donde se localizan los monumentos o esculturas. Con el objetivo de proveer el avance del deterioro de los monumentos.

KINIX AHAU: (DIOS DEL SOL)

- Apoyo en limpieza mecánica en seco a escultura arquitectónica, limpieza de pisos, desyerbe del sector. Con el objetivo de proveer el avance del deterioro de los monumentos.

VENUS ESTE Y OESTE:

Apoyo en limpieza mecánica en seco a escultura arquitectónica, barrido y desyerbe del sector. Con el objetivo de proveer el avance del deterioro de los monumentos.

PLAZA MAYOR:

- Apoyo en limpieza mecánica en seco de altares y estelas, desyerbó, chapeo y barrido del área donde se localizan los monumentos lisos. Con el objetivo de proveer el avance del deterioro de los monumentos.

PLAZA OESTE:

- Apoyo en limpieza mecánica en seco de altares y estelas, desyerbó, chapeo y barrido del área donde se localizan los monumentos lisos. Con el objetivo de proveer el avance del deterioro de los monumentos.

COMPLEJO N:

- Apoyo en la limpieza en seco y húmedo de altares No. P- 44-49 y estelas No.P-36-41, recinto norte estelaNo.16 (replica), Altar No. 5 (replica), como el desyerbó, chapeo y barrido de estructura y el área donde se localizan los monumentos lisos. Con el objetivo de proveer el avance del deterioro de los monumentos.

COMPLEJO O:

- Apoyo en la limpieza mecánica en seco de estelas y altares Barrido, chapeo del área donde se localizan. Con el objetivo de proveer el avance del deterioro de los monumentos.

COMPLEJO R:

- Apoyo en la limpieza en seco de altares No. P-52-56 y estelas No. 60-63, recinto norte estela No. 19 y altar No, 6, como el desyerbó, chapeo y barrido de estructura y el área donde se localizan los monumentos lisos. Con el objetivo de proveer el avance del deterioro de los monumentos.

COMPLEJO Q:

- Continuación con la elaboración de pisos para protección de estelas y altares. Con el objetivo de proveer el avance del deterioro de los monumentos.

ESTRUCTURA 5D-51

- Apoyo en la limpieza en seco del friso localizado en la fachada norte , desyerbó, chapeo y barrido de estructura y su área. Con el objetivo de proveer el avance del deterioro y crecimiento de microflora de los monumentos.

ESTRUCTURA 5D-52

- Apoyo en la limpieza mecánica en seco del friso en sector norte y oeste de estructura, desyerbó, chapeo y barrido del área. Con el objetivo de proveer el avance del deterioro y crecimiento de micro flora en los monumentos.

OTRAS ACTIVIDADES:

- Apoyo en el Proceso de registro fotográfico en actividades de otros frentes de trabajo.
- Apoyo en el registro fotográfico en estructuras con problemas restaurativos, para realizar propuestas de conservación.
- Apoyo en otras actividades solicitadas por la coordinación técnica y de arqueología. Acompañamiento a visitas, grupos escolares y grupos de filmación en el área arqueológica.
- Peritajes solicitados por el Ministerio Publico y Juzgado.

Nota: El presente informe tiene respaldo con el informe de avances, Asesor de arqueología y Asesoría técnica.



José María Anavisca.



Vo.Bo. ING. BIMAS GILBARDO
PEREZ RIVERA
SUB ADMINISTRADOR
PARQUE NACIONAL TIKAL
DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL